

第一回

甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷國秀

此開卷第一回也作者自云因曾歷過一番夢幻之後故將真事隱去而借通靈之說撰此石頭記一書也故曰甄士隱云但書中所記何事何人自又云今風塵碌碌一事無成忽念及當日所有之女子一細考較去盡其行兒識皆出於我之上何我堂堂鬚眉誠不若彼裙釵女子寔愧則有餘悔又無益是大無可如何之日也當此則自欲將已往所賴天恩

蒙古府本石頭記 曹雪芹著

紅樓夢



本作品在全世界
都屬於公有領域

《蒙古王府本石頭記》簡介

百度百科<https://baike.baidu.com/item/蒙古王府本石头记>

《蒙古王府本石頭記》是西泠印社出版的圖書。

本書是這套叢書中的《蒙古王府本石頭記》。全書共一百二十回，其中第五十七至六十二回以及後四十回據程高本補配。其底本據專家考證由清代蒙古王府舊藏，故得名。作為《紅樓夢》版本系統中重要的一環，《蒙古王府本石頭記》獨特的版本面貌、獨有的側批等都具有重要學術價值，受到眾多紅學專家和《紅樓夢》版本收藏者的重視。

書名《蒙古王府本石頭記》（黃綾面線裝本 四函三十二冊）ISBN978-7-5508-0324-4 定價9800 元出版社西泠印社
收藏捐贈人金允誠又名愛新覺羅 韞慧發行華寶齋古籍書店
責任編輯楊舟責任出版張金鴻印刷裝訂華寶齋富翰有限公司
版次2013 年12 月第2 版第一次印刷印數1-300 套

二

收藏捐贈人 金允誠又名愛新覺羅 韞慧（載濤女兒）
執筆及主要研究者：杜春耕

參加研究、討論人員：張浚生、任曉輝、張俊才、總參林將軍、呂啟祥、李明新、位靈芝、愛新覺羅溥仕、達銳、王年等

作品簡介編輯

1961年春《蒙古王府本石頭記》舊抄本入藏北京圖書館。1986年書目文獻出版社影印出版了此書。周汝昌先生在為此書作的序言中指出：“趙萬里先生見告，是書收於一蒙古王府後人之手。今檢第七十一回後有七爺王爺等字樣，不知與此有關否。”此書與“有正書局於1911至1912年分兩次影印的《國初抄本原本紅樓夢》同

出一源，書中除了脂批外還有署名立松軒的早期評批。此兩書共同組成了紅樓夢早期抄本中的一個重要支系。但此書的「黃綾面裝」、其書的來歷及後補的第五十七回至六十二回書後與後四十回為何人據何版本補抄等許多重要問題一直困擾著眾多紅樓夢的研究者。

事有湊巧，以胡耀邦之子胡德平為會長的北京曹雪芹學會於2011年9月召開「紀念《紅樓夢》程甲本出版誕辰220週年學術討論會」。達銳、王年夫婦用電子郵件告知學會，他家中有一套程甲本及另一套王雪香評《紅樓夢》刻本，他們願拿到會上展出以為助興。學會秘書長李明新、付秘書長位靈芝和版本研究專家杜春耕三人，便去他

們家驗看版本。看了書後，確定了他們以為是程甲本那套書實為缺了扉頁的藤花榭藏板的紅樓夢。但意外的驚喜是達銳夫婦言說，《蒙古王府本石頭記》是他母親捐贈（有償）給北京圖書館的。並說明，他父親一支是成吉思汗弟弟哈巴圖哈薩爾之後，她祖父塔旺布理甲拉（1871-1931）是內蒙阿拉善旗第八代王。，《蒙古王府本石頭記》是塔王於上世紀二十年代在北京琉璃廠購得的。原書是八十回本中缺六回。所缺部分和八十回後的四十回是塔王組織人據當時的印本補抄，並重新裝訂的。塔王去世後此書傳給達銳的父親阿拉善第九代王爺達理扎雅

（1905-1968）。達王的福晉，即達銳的母親愛新覺羅韞

慧（漢名金允誠，1906-1969）是光緒皇帝的七弟愛新覺羅載濤（1887-1970）的女兒。

載濤（俗稱濤七爺）與金允誠父女曾一起成長時間閱讀並討論過這部手抄本，達銳說她媽媽告訴過她載濤曾說過：「《紅樓夢》裡所描述的生活場景，有許多與我們家很像。」

達王是起義將領，解放後任內蒙古自治區副主席金允誠任自治區婦聯副主席。文革期間達王慘遭造反派之迫害，並在1968年的批鬥會上被折磨致死。1978年達銳上書胡耀邦要求平反和恢復名譽。僅短短七天時間胡耀邦

便幫助他們查清了冤案並在內蒙舉行了隆重的，達理扎雅先生、金允誠先生追悼會。王年、達銳夫婦致電曹學會願拿出藏書供學會展覽研究實對胡耀邦功德的感念與報答之意。

查國家圖書館舊檔，確有記載金允誠女士有償捐贈的記錄。

2011年9月，曹學會的紀念程甲本出版20週年的研討會上對於《蒙古王府本石頭記》之來龍去脈作了首次詳細披露。

同年二月，總參林建超將軍等人又在北京原載濤貝勒府邸召集相關人員對此書作了第二輪研討。載濤的六子愛新覺羅溥仕夫婦也參加了這次討論。在探討書中七爺王爺與為此一嘆……七十而不富的落款與批語時，溥仕很快就認了出來說這是我父親的筆跡，是他親筆所寫。這對研究此書是大有益處的。